



おいしいレストラン

静岡文化芸術大学
飯塚ゆりの（静岡県）



いいづか ゆりの

うような アレルゲンが ゆらいだよ。



工夫点

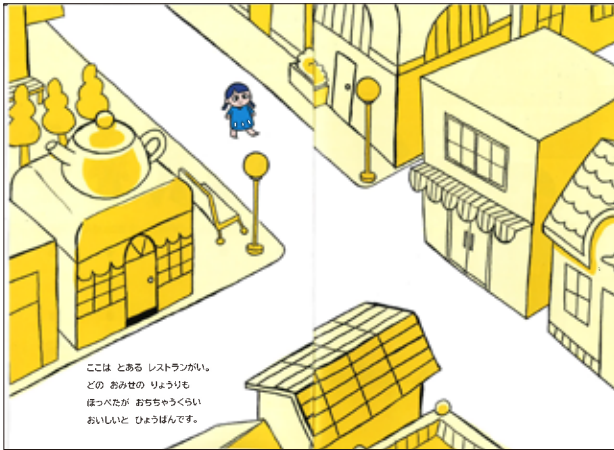
大人子供に関わらず、食物アレルギーへの理解度は人によって大きな差があるという気付きから、知識や学ぶ意欲のない人でも手軽に読めて、食物アレルギーに興味をもてる絵本の制作を行いました。

キャラクターはアレルギー物質（重要なもの）を由来としたほか、デザインに個性をもたせて識別しやすくしました。

背景色は黄色の濃淡を基本とし、キャラクターの視認性を確保しています。

文字はサイズを大きくし、UDフォントを使用しました。

飲食店に置いていただき、待ち時間に読んでいただくことを想定しています。



ここは とある レストランがい。ど の おみせの りょうりも ほっぺたが おちちやうくらい おいしいと ひょうばんです。



おまげさんに いたたいわ。わたし、おそばがたいききなよ。エビイさんが いいました。

あのね…

とってもすてきな ていあんです！
でも、おまげさんは こまっているみたい…

わたし、そばアレルギーなの。ちがうおみせに してくれと うれしいな。

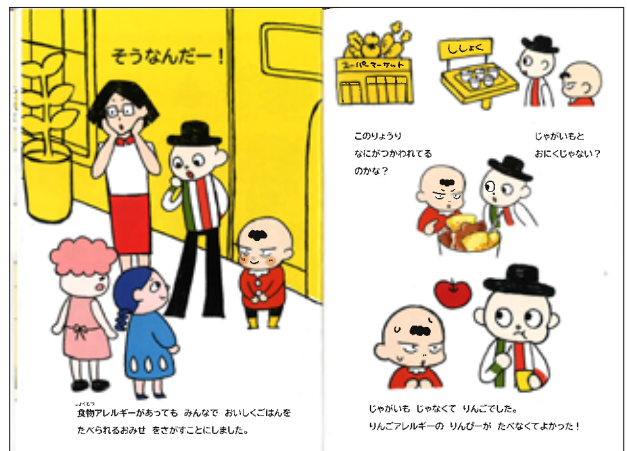


そばやたまごは さいたことがあるけど りんごアレルギーがあるのは しらなかつた！

アレルギーは しょうじょうの おもくなりやすい 特定原材料が ちやうめいだけ

しよくもつアレルギー 食べこしやさい 28 ひんもく

もつとあるんだよ。 そしてね、



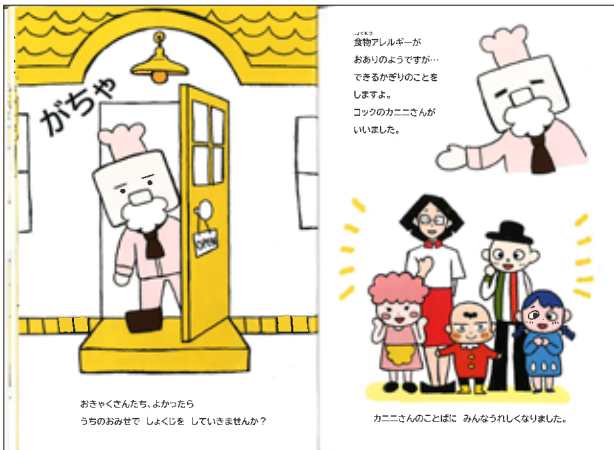
そうなんだー！

アレルギーがあつても みんなで おいしくごはんを たべられるおみせ をさがすことにしました。

このりょうり なにがつかわれてる のかな？

じゃがいもと おにくじやない？

じゃがいも じゃなくて りんごでした。 りんごアレルギーの りんごが たべなくてよかった！

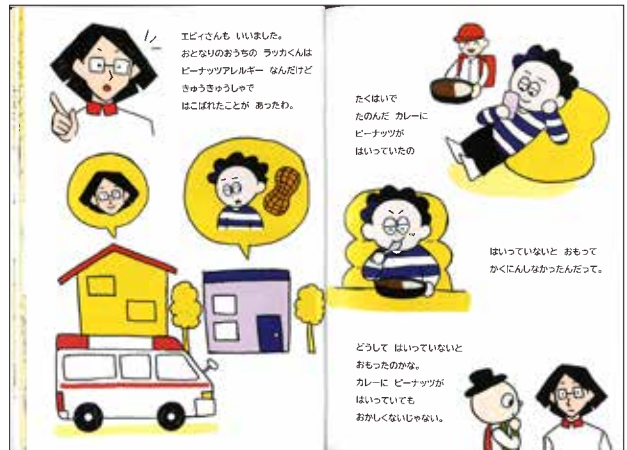


がちゃ

おきやくさんたち、よかつたら うちのおみせで しよくを していきませんか？

アレルギーが おありのようですが… できるかざりのことを しますよ。 コックのかに二さんが いいました。

かに二さんのことばに みんなうれしくなりました。



エビイさんも いいました。 おとなりのおきちの ラツカくんは ビーナッツアレルギー なんだけど きゅうきゅうして はこばれたことが あつたわ。

たくはいで たのんだ カレーに ビーナッツが はいっていたの

はいっていないと おもつて かくにんしなかつたんだった。

どうして はいっていないと おもつたのかな。 カレーに ビーナッツが はいっていても おかしくないやない。

講 評

アレルギーというデリケートなテーマを色弱者や年齢を問わず分かりやすく楽しく伝える、インクルーシブな絵本となっています。キャラクターの名前がアレルギー由来であることにより、子どもが具体的にアレルギーについて親しみやすく学べる仕組みが構築されています。子どもたちにとって親しみやすい絵本という形式を採用することでアレルギーという難しいテーマがわかり

やすく伝えられています。キャラクターやデザインの工夫によって、すべての人が美味しく楽しい食事の喜びを共有できる社会を目指すこの作品は、メディア・ユニバーサルデザインの理念に非常に適合しており、教育的・社会的意義が高いと言えます。広い普及と活用を通じて、さらに多くの人々に希望と理解を届けることを期待します。